中装协〔2017〕43号 签发人：刘晓一

 关于建立中国高等院校实践项目 “一带一路”

城市文化设计研究课题暨2018第十届中国建筑装饰

卓越人才计划奖活动的通知

各省、自治区、直辖市建筑装饰协会、各会员单位、各有关单位：

中国建筑装饰协会自2008年底与国内重点高等院校（项目合作院校及相关信息见中装协[2015]5号、中装协[2016]28号文件）环境设计学科共同成立名校名企实验平台，同时开启了中国建筑装饰卓越人才计划奖，暨“四校四导师”设计实验教学课题，九年来得到了全国装饰企业与设计研究企业的支持，获得了国内外大学校长、学者乃至深圳市创想基金会的高度评价和支持，成果验证了行业协会牵头、名校与名企合作的可行性，打破了中外院校间的交流壁垒，培养了大批合格优秀设计人才，得到了社会及用人单位和相关企业广泛好评。

国家主席习近平2017年5月14日出席“一带一路”国际合作高峰论坛开幕式，并发表题为《携手推进“一带一路”建设》

的主旨演讲，强调坚持以和平合作、开放包容、互学互鉴、互利共赢为核心的丝路精神，携手推动“一带一路”建设行稳致远，同日习近平主席分别会见了匈牙利总理等外国政要，将“一带一路”建成和平、繁荣、开放、创新、文明之路，迈向更加美好的明天。

2014年9月是“四校四导师”课题第六年，机遇使匈牙利（国立）佩奇大学建筑与信息学院巴林特院长在北京与中央美术学院建筑学院王铁教授相遇，相互交流话题重点放在探讨国际间高等院校课题合作上，培养具有国际视野的建筑与景观设计人才成为共识。双方商定达成由“四校四导师”环境设计课题变更为4X4建筑与人居环境研究课题，开拓视野启动新的国际间高等院校教师与学生交流合作项目。

在国家“一带一路”国际合作高峰论坛理念鼓舞下，以高等院校4X4建筑与人居环境研究课题组为核心，研究院以高等院校和中国建筑装饰协会会员单位为基础，在中国建筑装饰协会设计委员会牵头架起交流平台上，打造知名企业与高等院校共同设立中国建筑装饰卓越人才计划奖，宗旨是为优秀年轻教师、优秀青年设计师、在校优秀学生提供研究项目经费，为“一带一路”沿线国家的高等院校的设计教育学术交流合作创建基础。与政府合作搭建由名校与名企为主体的共享平台，提倡走向国际间合作的可行性未来计划，为“一带一路”沿线上的国内外院校和地区架起桥梁，为社会和企业培养更多合格设计人才。

首批城市文化设计研究课题组织机构框架

一、核心框架：中外高等院校、中国建筑装饰协会百强企业。

主 任：

王铁教授 中央美术学院建筑设计研究院院长、景观建筑艺术方向博士生导师、匈牙利(国立)佩奇大学建筑学博士生导师

副主 任：

张月教授 清华大学美术学院学科带头人

 匈牙利（国立）佩奇大学建筑与信息学院客座

教授

巴拉特教授 匈牙利（国立）佩奇大学建筑与信息学院博士院院长

 中国建筑装饰协会设计委员会外籍会员

周维娜教授 西安美术学院环境艺术设计系主任

安铁毅副主任 新疆艺术学院美术系副教授

阿里木江亚森讲师 新疆艺术学院学科带头人 新疆美术家协会第五届副主席，云南大学旅游文化学院学生处副处长，新疆美术家协会理事

吕玉贵董事长 点意空间文化创意产业集团

王小保院长 湖南省建筑设计研究院景观院院长副总建筑师

舒建平院长 金螳螂装饰华北地区设计研究院

孙西京教授 陕西建工集团有限公司建筑设计院总建筑师

 陕西省旅游文化名镇专家

余静赣院长 联合国生态•生命科学院院士

 江西美术（专修）学院创始人

总设计师：

刘原先生 中国建筑装饰协会副秘书长兼设计委员会

秘书长

学术研究团队：

彭军教授 天津美术学院环境设计与建筑学院院长

潘召南教授 四川美术学院科研处长

江波教授 广西艺术学院艺术设计学院院长、

齐伟民教授 吉林建筑大学艺术设计学院院长

谭大珂教授 青岛理工大学艺术设计学院院长

郑革委教授 湖北工业大学美术学院学科带头人

段邦毅教授 山东师范大学美术学院学科带头人

陈华新教授 山东建筑大学艺术设计学院学科带头人

刘岩副教授 吉林艺术学院环境艺术设计系副主任

陈翊斌副教授 中南大学艺术设计学院环境艺术设计系主任

韩军副教授 内蒙古科技大学艺术学院学科带头人

金鑫助理教授 匈牙利（国立）佩奇大学建筑与信息学院

 高级建筑师

陈晓洁 北京建筑设计研究院

马永良 新疆艺术学院美术系视觉传达专业学科带头人

公伟副教授 北京林业大学艺术设计学院景观设计

学科带头人

王铁教授 中央美术学院建筑设计研究院院长、景观建筑艺术方向博士生导师、匈牙利(国立)佩奇大学建筑学博士生导师

范尔蒴研究员 中央美术学院建筑设计研究院 城乡文创设

计研究所负责人

雷大海研究员 中央美术学院建筑设计研究院 城市环境艺术研究所负责人

贺德坤副教授 青岛理工大学艺术设计学院景观设计学科

带头人

二、城市文化设计研究课题框架

1、城市文化设计研究课题是实体研究机构，在中国建筑装饰协会设计委员会平台上开展与城乡建设有关的项目和设计实践课题研究，强调有责任心，有综合专业能力，有合作精神。敞开高素质的研究大门，迎接更加具有潜能的学者加入，共同探讨空间设计领域。

2、研究院人员构成是来源于中外高等院校相关学科教授和有设计实践能力学术带头人，有探索志向的青年学者，知名设计研究企业中具有研究能力的设计师，设计总监和一线年轻设计师组成。

3、首批研究课题成员以教授、研究学者、知名设计师组成。创建以城乡建设全方位的团队板块，任命研究所责任人，在中国建筑装饰协会设计委员会的指导下，在“一带一路”沿线的中国城乡开展空间环境设计，展览展示，专业培训教育。组成专家团队重点放在新疆地区和西北地区的美丽乡村主题上，本着积极献计献策的专业价值，参与当地政府组织的相关项目，发挥专业团队作用，为走出国门做好准备工作。

4、设计委员会出政策导向，院校出创意和人才，企业建设实施计划，共同打造科学有序的高质量的智慧团队，服务于人民。

5、2017年9月1日是处在“一带一路”沿线国家，匈牙利（国立）佩奇大学建校650周年，王铁教授将率领4X4课题组全体师生，带着课题成果前往参加校庆活动，并按计划完成2017创基金4X4第九届设计实验教学课题的佩奇大学站终期答辩和颁奖典礼活动，同时在佩奇市举办中国高等院校师生作品展。

6、城市文化设计研究课题工作流程，选择知名大学的学科带头人搭建课题组，选择知名建筑装饰设计、室内空间设计、景观环境设计、陈设艺术、企业及专家融入课题组，探索城市文化设计的科学环保价值。

7、城市文化设计研究课题伴随学术与实践取得的成果将有序扩大规模，吸收更多院校的优秀教师、设计研究企业优秀设计师和个人进入，达到探索发现无障碍。

三、相关活动

1、2017年7月20日在北京举行**城市文化设计研究课题**成立大会及工作会，通过专家对话探讨城市文化设计研究课题今后的发展方向。

2、2017年9月27日在承德市兴隆县南天门乡“南天博院”与承德市兴隆县人民政府共同举行艺术创作基地挂牌活动，同时举办多种形式的艺术作品展览和相关文化活动，少数民族乡建文化设计高峰论坛，届时邀请中外高等教育名校、名企、名人参加。

**同日举行以下活动：**

A、“一带一路”城市文化设计研究课题工作站挂牌仪式、

B、匈牙利（国立）佩奇大学博士工作站挂牌仪式、

C、中央美术学院建筑设计研究院创作基地挂牌仪式、

D、中国建筑装饰协会设计委员会工作站挂牌仪式、

E、A＋设计师联盟工作站挂牌仪式、

F、湖北工业大学艺术设计学院硕士工作站挂牌仪式。

3、2017年11月在江西武宁县江西美术（专修）学院举办“中国乡村建筑研究与实践”学术交流大会。

四、展望与使命

城市文化设计研究课题的成立，拉开了通往“一带一路”沿线国家的城乡空间环境建设，设计委员会将带领同仁举办各种形式的学术论坛和设计大赛，更广泛的与相关地区和国家建立共享学术成果平台，联合探索历史城市、传统文化、艺术技术、文明科技、智慧城乡板块，未来十年全体同仁将不懈的努力创造佳绩，为中国设计走向国际奠定坚实阳光之路。

 中国建筑装饰协会

 2017年6月 20日